

# ANIMATION / 2008

## Hysterisk vuxenanimation med utökat program och stipendieutdelning

2008 års upplaga av Animation 12–13 januari visar det senaste inom svensk animerad kortfilm och breddar urvalet med nordiska och internationella filmer. Festivalen utökas även med en extra dag som bjuder på intressanta föreläsare. På finalen av lördagens filmvisning utses 2007 års stipendiat av Birgitta Janssons minnesfond.

**Animation pågår under två dagar, lördag–söndag 12–13 januari.**

**Filmvisning:** Lördag 12 januari kl 13.30 till 18.30

**Föreläsningar:** Söndag 13 januari kl 13.00 till 17.00

**Plats båda dagarna:** Biografen Park, Sturegatan 18, Stockholm

Animation är festivalen som visar ett urval av det senaste inom svensk animerad kortfilm. Konst, dokumentär, musik och reklam. I år breddas urvalet med nordiska och internationella filmer.

Johan Hagelbäck premiärvisar *Det resande teatersällskapet* – en hysterisk vuxenanimation i genuin Hagelbäck-anda som utspelar sig i dagismiljö. *Farligt fett* av Eva Lindström kan ses som ett egensinnigt inslag i debatten om vardagsmaten. Zut visar reklamfilm om skolpolitik. Rubberboots av Mejjan-studenten Saima Malik är en oväntad berättelse. I Snuttefilmen *Nelly packar* av Anna-Clara Tidholm, Gun Jacobson och Malin Erkkonen tröttnar Nelly på sina ouppmärksamma föräldrar, packar resväskan och drar. Andra filmer är Erik Rosenlunds *Spegelbarn* som tävlade i årets Cannes-festival samt Malin Alméns charmiga dokumentär *Hajfilm*. Joanna Rubin Dranger visar en pilot från sin kommande film *Fröken Märkvärdig och karriären*. Lars Arrhenius visar *Murmurs of Earth*, en kondenserad skapelseberättelse. Ami Lindholm, Finland, visar *Det andra rummet*, om ett par som är på hus-jakt. *Salome in low land* av Christian Sagler, Österrike, är en klassisk opera i pixelerad arkadspel-estetik. Aardman Animations, England, visar *The Pearce Sisters*, en tragikomisk berättelse om två vindpinade fiskarsystrar.

**Festivalprogrammet utökas med en extra dag med tre föreläsare.** Konstnären Lars Arrhenius, pratar om sitt arbete med animerad film. Han är aktuell med *En dag på varuhuset* om minuterna före mordet på Anna Lindh. Stig Berqvist, en av grundarna, från Filmtecknarna presenterar sitt arbete och deras breda verksamhet där de producerat allt från reklam, musikvideor, långfilmen *Kapten Sabeltand* till 2007 års Guldbagge-vinnande kortfilm *Aldrig som första gången!* Från A-film i Danmark kommer Ludovic Savonnière, huvudansvarig 3d-animatör, och berättar om arbetet med kommande familjefilmen *Niko & the Way to the Stars*, om en liten renpojke.

**Finalen på lördagen är en specialvisning av Birgitta Janssons (1944–1985) lerfilms-klassiker *Semesterhemmet* från 1981. Därefter utses 2007 års stipendiat av Birgitta Janssons minnesfond. Prissumman är 15 000 kronor.**

### Presskontakter:

Carina Ruotsalainen, producent, info@kulta.se, mobil: 0708-427333

Kerstin Olsson Grönvik, Birgitta Janssons minnesfond, kerstin@k-og.com, mobil: 0709-731 651

Se hela listan på medverkande: [www.animation.se](http://www.animation.se). För pressbilder sänd ett mail till info@animation.se.

**Biljetter:** 100 kr/dag, finns att köpa på [www.biljettnu.se](http://www.biljettnu.se).

### Om Animation:

Animation är sedan visningen år 2007 en arbetsgrupp med varierande sammansättning och ingår i olika nätverk, bland andra Crac. Målet med Animation är att bygga upp en årligen återkommande festival för svensk, nordisk och internationell animerad film i Stockholm. Men även att hitta andra vägar för att sprida upplevelsen av animerad kortfilm. Animation visar ett urval som tydliggör bredden inom animerad film. Festivalen vänder sig till en vuxen och bred publik.

